

## Comment dessiner des champignons

Nous allons étudier deux champignons en particulier. Ils ont été faits au graphite sur papier lisse. Est inclus dans ce fichier les différentes étapes pour la réalisation de ces dessins. Les photos de référence sont en bas de cette page.

Il existe une façon de faciliter le dessin; c'est en schématisant les formes.

Dans un premier temps, je vais te montrer les différents schémas simplifiés pour t'aider à dessiner ces champignons. Les annexes suivantes sont les étapes progressives des dessins exécutés au graphite.



Champignon 1

Photo de référence : Susann4/Pixabay

Champignon 2

Photo de référence : FotoEmotions/Pixabay



## Les champignons – notes explicatives

### Le premier champignon de l'annexe A

On peut voir dans les case 1 que j'ai simplifié le "chapeau" du champignon par un ovale dans lequel j'ai délimité la base de ce petit "chapeau". Dans la case 2, j'ai formé le dôme en demi cercle. À partir de ce schéma, j'ai dessiné la vraie forme dans la case 3. Dans les cases 4 et 5, j'ai suivi le même processus pour le pied du champignon, en le simplifiant tout d'abord par un rectangle. Dans la case 6, se trouve le dessin finalisé.

### Le deuxième champignon dans l'annexe B

Dans les cases 1 et 2, c'est le même principe utilisé. Des formes simples; des ovales. Dans la case 3, la couronne sur le pied du champignon a été centrée dans le petit rectangle, dans lequel j'ai par la suite dessiné la vraie forme. Dans la dernière case, le champignon terminé.

### Addition des gris

#### Annexe C :

- 1- J'ai appliqué un gris très pâle avec le crayon H. J'ai également réservé quelques ronds blancs.
- 2- J'ai assombri quelque peu les ombres. J'estompe entre chaque étape.

#### Annexe D :

- 3- Introduction du crayon 3B pour obtenir des gris plus foncés. Les détails se précisent plus.
- 4- Emploi du crayon 6 B, mais sans peser trop fort. J'ai effacé un peu les ronds blancs.

#### Annexe E :

- Le produit final. Les ombres ont été intensifiées avec le crayon 6B. Bien qu'ayant effacé les ronds blancs auparavant, j'ai jugé bon de les foncer un peu, me fiant à la photo.

#### Annexe F

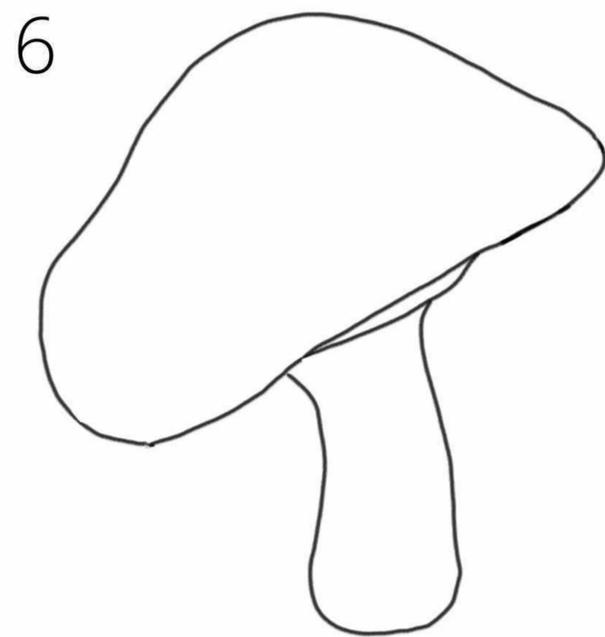
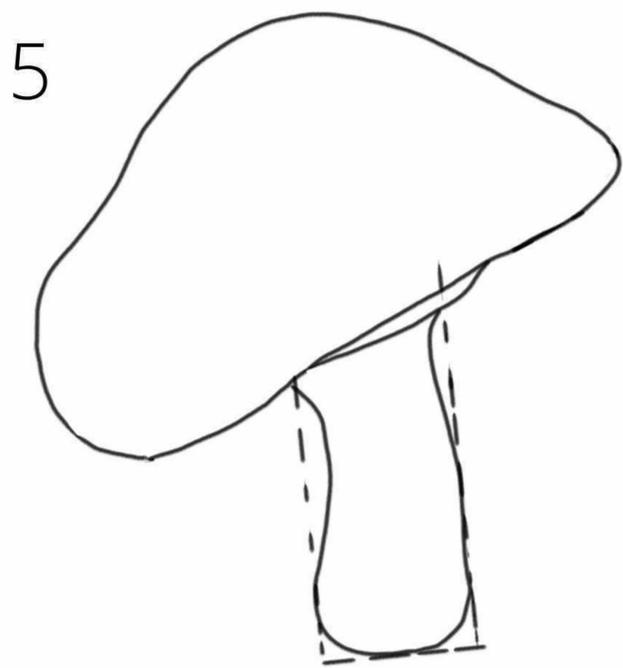
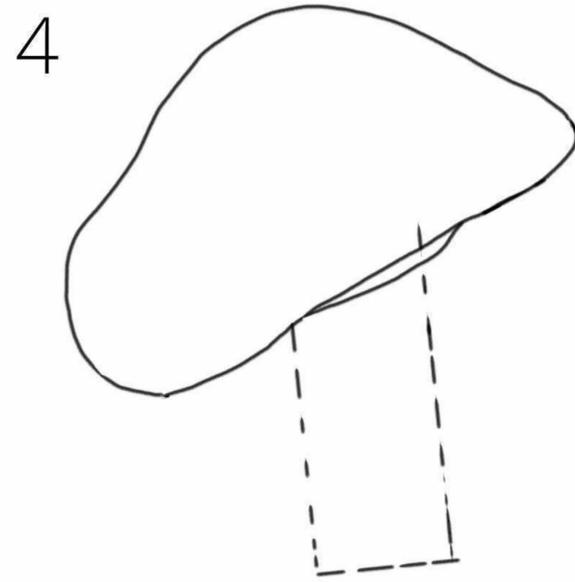
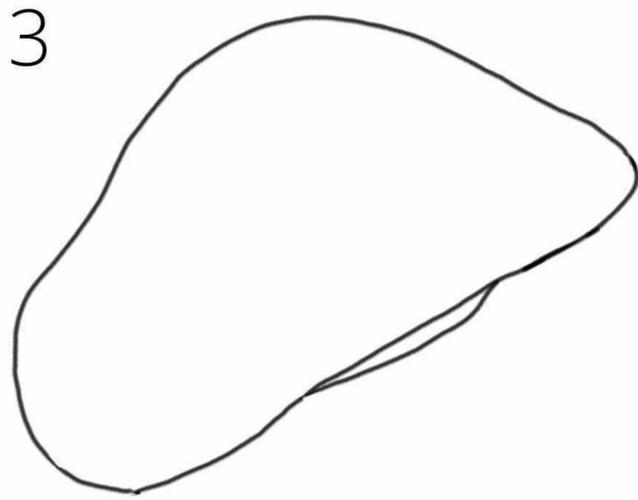
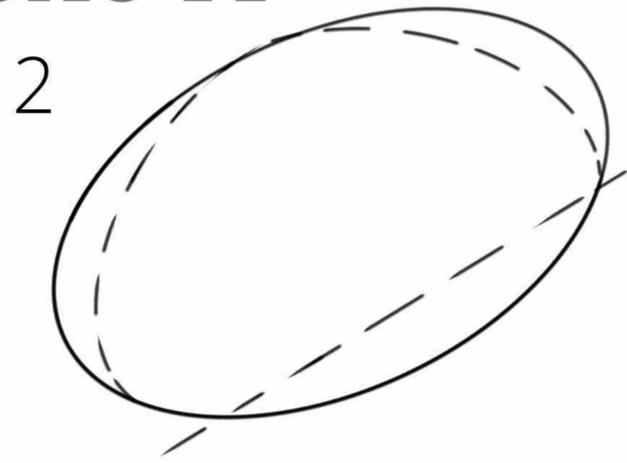
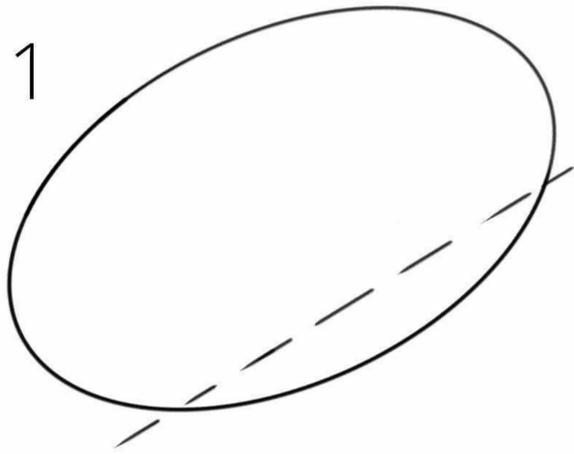
- Le même processus a été effectué avec le crayon H, comme pour le premier champignon. Dans A et B, on peut voir qu'au départ, les gris sur le dessus étaient plus pâles, sans aucune taches blanches. J'ai obscurci progressivement avec le crayon 3B en ajoutant des détails. Les taches blanches ont été faites avec une efface (genre stylo) en petits traits irréguliers.

#### Annexe G

- Le champignon terminé. Je n'ai pas utilisé le crayon 6B cette fois-ci, le champignon étant dans des tons moins foncés. Avec le crayon 4B, en partant du sommet du champignon, j'ai effectué des petits traits que je n'ai pas estompés. Pour le dessous du champignon, l'estompe a été très utile pour faire des stries. Je n'ai pas utilisé un crayon car je ne voulais pas des lignes trop démarquées.

À toi maintenant! Amuses-toi et n'oublies pas, tu peux toujours me contacter pour me demander des conseils ou pour seulement me montrer le résultat de ton travail.

# Annexe A



# Annexe B

1



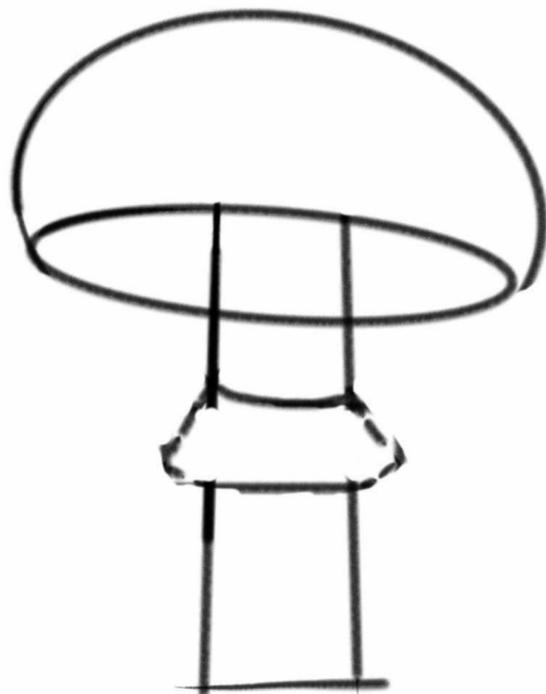
2

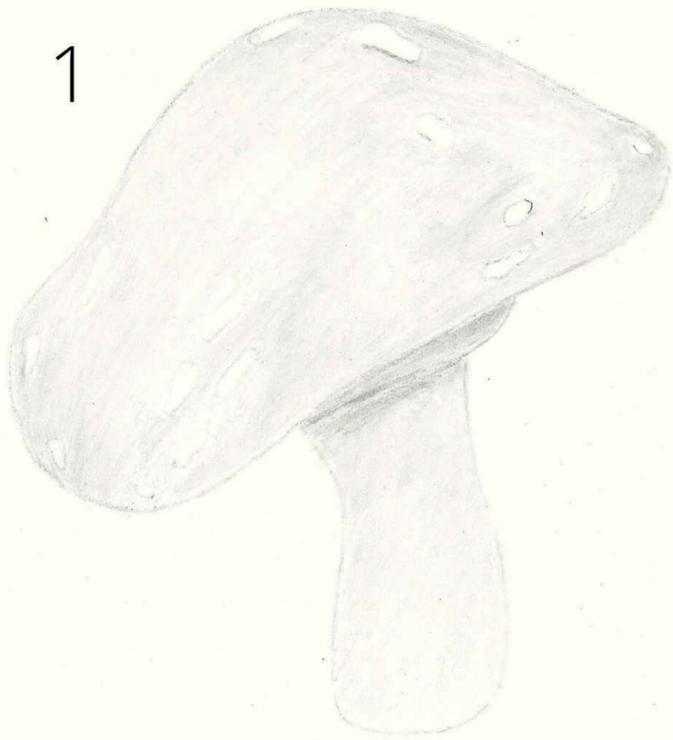


3



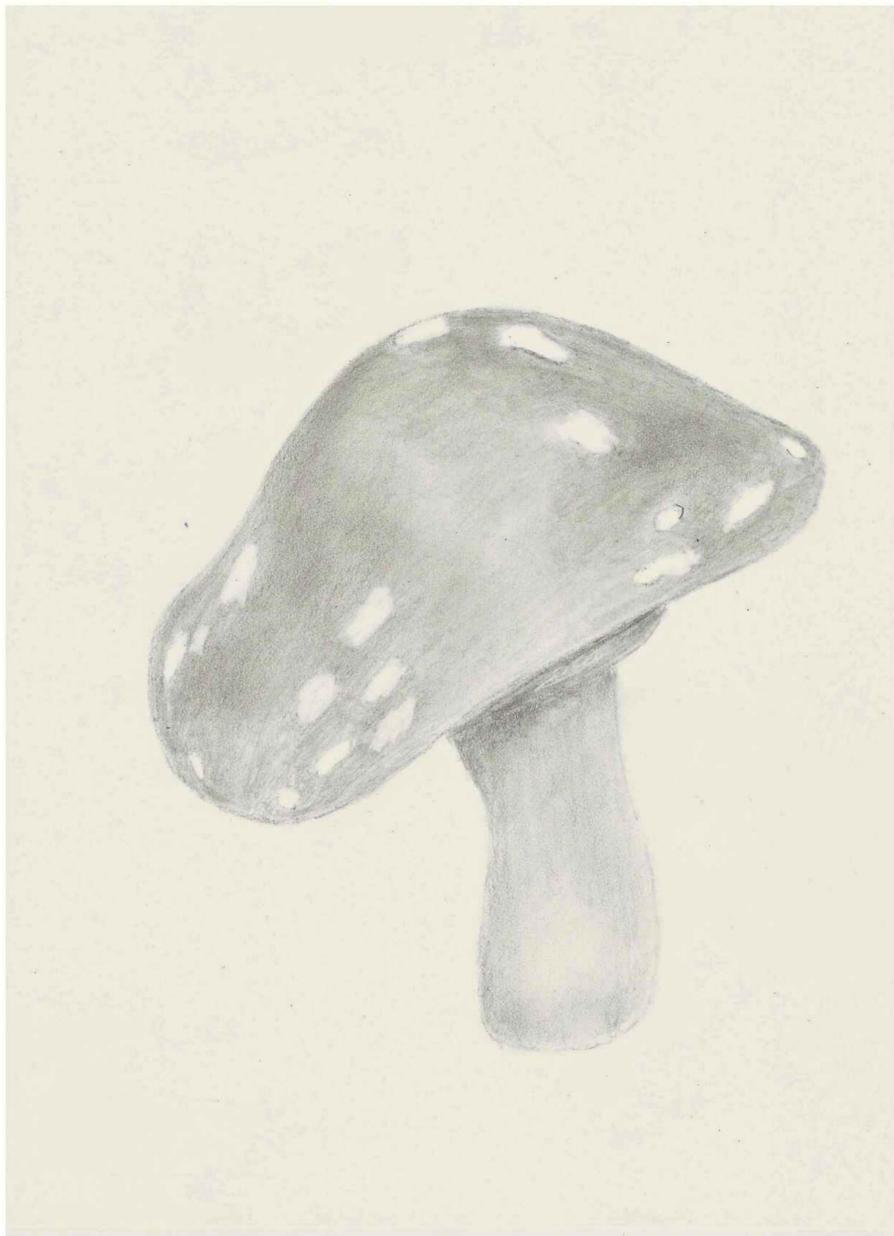
4





# Annexe C

2

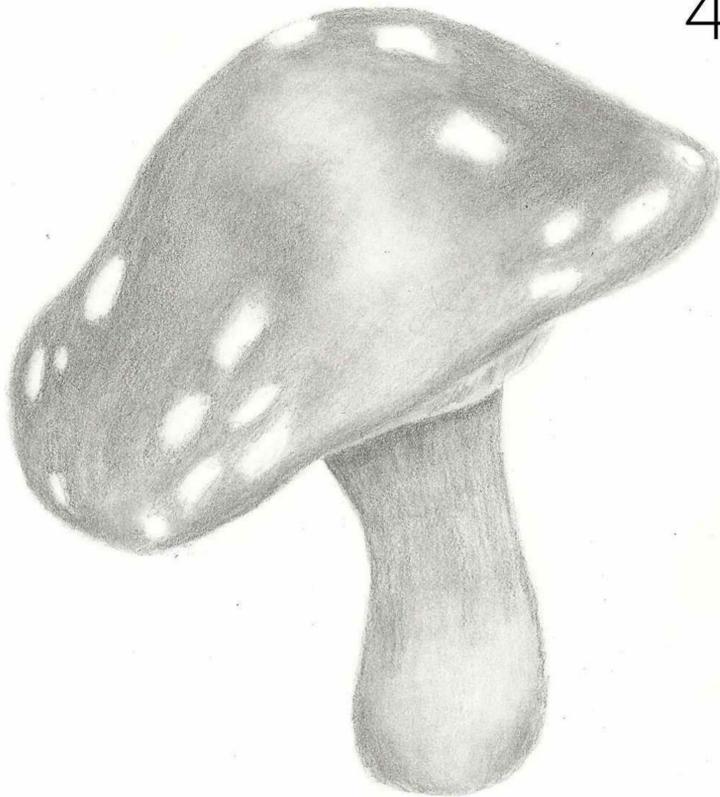


3

# Annexe D



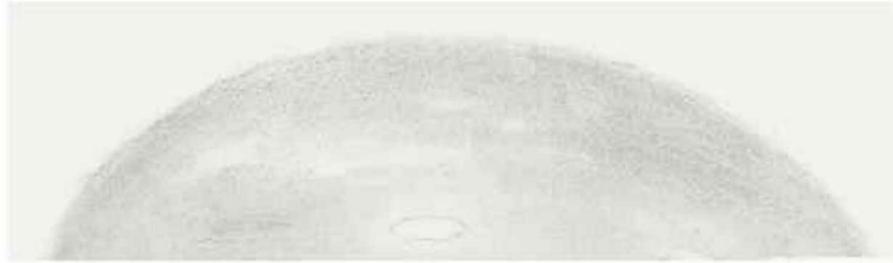
4



# Annexe E



# A Annexe F



# Annexe G

