

BOÎTE CADEAU AVEC BOUCLE



Matériel requis :

Feuille de papier de ton choix (ici une feuille de 8,50 x 11 pouces)

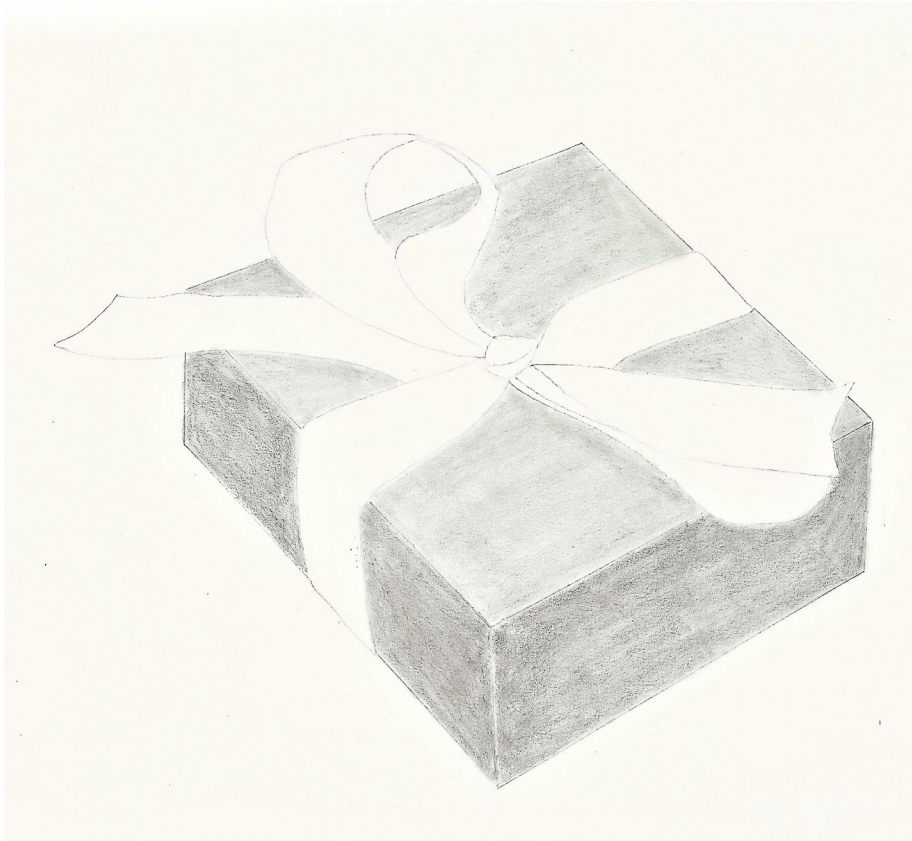
Crayons 2H, HB, 2B, 3B, 5B, 6B

Crayon efface

Efface mie de pain

Estompe

Tu peux faire le dessin toi-même en te reportant au dessin ci-dessus ou bien utiliser le dessin de départ inclus en dernier dans ce document.



La première étape consiste à poser une première couche de graphite en utilisant le crayon HB.

Puisque la lumière vient du dessus, les côtés sont un peu plus foncés. J'ai uniformisé le tout avec une estompe.



Pour le ruban, j'ai utilisé le crayon 2H car je voulais obtenir une différence marquée dans les tonalités de la boîte et du ruban. J'ai estompé avec les doigts cette fois.



Je trouvais que les gris de la boîte étaient trop uniformes. J'ai donc utilisé la gomme mie de pain, en tamponnant ici et là sur la boîte, pour obtenir un peu de texture.

Tu peux voir également que j'ai déjà foncé un peu plus les ombres portées.



Les ombres portées sont indiquées par les flèches

Je commence maintenant à travailler le ruban. Puisqu'il est plus foncé que la boîte, j'ai utilisé le crayon B dès le départ.

Il faut tout de même éviter de mettre trop de pression sur le crayon afin d'éviter de saturer le papier.

Je laisse des espaces un peu plus clairs à certains endroits; ce seront les parties plus lumineuses du ruban.

Je fonce un peu plus en même temps l'ombre portée à cet endroit.



Je vais travailler chaque partie du ruban de la même façon. À noter que pour obtenir un gris plus soutenu, j'utilise le crayon 5B.



Troisième partie du ruban. Il est important de foncer les ombres portées sur la boîte. Cela donnera plus de volume au dessin et le ruban se 'détachera' mieux de la boîte.



Cette partie du ruban n'est pas vraiment détaillée. Et puisqu'elle se trouve en-dessous d'une autre partie du ruban, elle sera un plus foncée.



Tu peux comprendre, avec l'ajout de cette section du ruban, pourquoi celle du dessous doit être plus foncée. Sinon, il n'y aura aucune différence entre ces deux parties du ruban. Cela porterait à confusion.



On peut voir ici le ruban terminé. Les parties indiquées par les flèches doivent être plus foncées pour donner l'impression que le ruban est tourné.



J'ai ajouté quelques lumières sur le ruban et j'ai démarqué un peu plus les ombres portées sur la boîte avec le crayon 6B. Les lignes foncées indiquées par les flèches sont importantes puisqu'elles démontrent que l'objet est vraiment déposé sur une surface. Pour plus de réalisme, quelques zones ombrées ont été sommairement dessinées en dégradés près de ces lignes.

